***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Катайгинская средняя общеобразовательная школа»***

***Методическая разработка***

***интеллектуально-познавательной игры***

***«АЗ, БУКИ, ВЕДИ…»,***

***посвящённой Дню славянской письменности и культуры.***

**Авторы: учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Катайгинская СОШ»**

**Мальцева С.В.**

**Катайга, 2018г.**

**Данная игра проводится в рамках сетевого проекта «ВОПЛОЩАЯ СЛОВО», посвящённого Дню славянской письменности и культуры.**

**Цель:** приобщение учащихся к культурно-историческому наследию России, ее духовно-нравственному потенциалу.

**Задачи:**

* способствовать развитию творческой, интеллектуальной деятельности участников мероприятия.
* воспитывать бережное и уважительное отношение школьников к букве, алфавиту, слову, а также непосредственно к трудам христианских проповедников Кирилла и Мефодия; пробуждать потребность совершать добрые поступки и сопоставлять их с деяниями святых; укреплять духовно-нравственные ценности русского народа у подрастающего поколения на примерах лучших образцов славянской письменности и культуры.
* **Материалы и оборудование:**
* карточки с заданиями,
* карандаши простые,
* аудиозапись с мелодией гимна Кириллу и Мефодию,
* выставка книг, посвящённая данной тематике,
* презентация,
* мультимедийное оборудование.

**Участники игры:** 3 сборные команды учителей, родителей, учеников; учителя-предметники (историк, учитель курса «Основы православной культуры и светской этики», библиотекарь в роли жюри).

**ХОД ИГРЫ:**

*Под Гимн Святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян (слова М.П. Розенгейма музыка В.И. Главача) команды входят в зал, занимают свои места.*

**Ведущий (учитель):** Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности.  Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. В этом году будет отмечаться уже 1155-летие возникновения славянской письменности.

Этот день напоминает нам об истоках нашей духовности, о том, что русская культура наследует древние и великие традиции славянской культуры, о роли письменности в её становлении и развитии.

Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство. Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

**Ведущий (учитель): с**егодня мы не только поговорим о возникновении славянской письменности но и вспомним тех, кто воплотил в жизнь мечту славянских народов написать и прочитать слова родного языка. Первый славянский алфавит создали святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.

Сегодня ждёт вас, уважаемые, родители, ребята, учителя, увлекательная игра «Аз, Буки, веди..». Желаем командам успехов. Да победят сильнейшие! (Представление жюри)

**Ведущий (учитель):** Я предлагаю, вам, друзья, назвать ваши команды «АЗ», «Буки» и «Веди», объединяя акрофонические названия первых трёх букв славянской Азбуки, что в переводе обозначает: **Я знаю буквы.**

**Условия игры.** Игра наша состоит из 3-х раундов.

**В первом** **«Интеллектуальном»** раунде командам необходимо набрать как можно больше баллов в 5 категориях: «**Кирилл и Мефодий», «Славянский алфавит», «История праздника», «Все обо всём», «Города».**

**Второй «Всё элементарно»** раунд позволит командам набрать 13 баллов (1 слово – 1 балл). Победит команда, нашедшая наибольшее количество слов в английском кроссворде за 3 минуты. **Третий «Литературный»** раунд даст возможность получить 5 баллов за первое задание и 50 баллов за второе задание.

Пока жюри будет подводить итоги, команды и зрители смогут познакомиться с занимательными фактами о книгах и библиотеках мира.

*Команды выбирают капитанов.  
Представляется жюри.*

**Раунд 1. «Своя игра».**

**Начало игры.**

**Категория «Кирилл и Мефодий».**

**10б - Назовите мирское имя Кирилла.**

А. Мефодий

B. Никон

C. Варфоломей

**D. Константин.**

**20б - Как называют наши современники создателей азбуки Кирилла и Мефодия?** (Святые равноапостольные (т. е. равные апостолам) первоучители и просветители славянские).

**30б - Как прозвали Кирилла в Константинополе?**

**А.Философ**   
B.Священник   
C.Проповедник  
D.Книжник.

**40б - Кем был отец братьев Кирилла и Мефодия?**

**А.Военачальник**B.Священник   
C.Воин  
D.Крестьянин

**50б - Какую почетную должность занимал Кирилл при церкви Папы Николая 1 Великого?**

А. Военачальник   
B. Советник   
**C. Библиотекарь**  
D. Священник

Категория «Славянский алфавит».

**10б - Кто является автором четырехтомного «Толкового словаря живого великорусского языка», напечатанного в 1863- 1866?**

А. Ожегов С. И.  
B. Ушаков Д. Н   
**C. Даль В. И.**D. Щерба Л. В.

**20б - Какой буквы не было в кириллице?**

А. Покой   
B. Твердо   
**C. Небо**  
D. Добро

**30б - Какого числа не было в древнерусском языке?**

А. Двойственного  
В. Единственного   
**С. Тройственного**D. Множественного

**40б - Какая буква в русском алфавите самая молодая?**

А. Ф   
**В. Ё**C. Э  
D. А

**50б - Когда была проведена первая реформа азбуки?**

А. В 17 веке   
**B. В 18 веке**C. В 19 веке  
D. В 20 веке

**Категория «История праздника»**

**10б -** **Какое название еще имеет праздник Славянской письменности и культуры?**

(День памяти Кирилла и Мефодия)

**20б - Откуда пришла традиция празднования Дня славянской письменности и культуры?**

А. Македония

Б. Румыния

**В. Болгария**

**30б - В каком году в нашей стране был возрождён праздник Славянской письменности?**

(В 1986г)

**40б - Столицей праздника Славянской письменности каждый год становится какой-нибудь новый населенный пункт России. Так было до 2010 года. Какие изменения произошли с 2010 года?**

(С 2010 года столицей дней славянской письменности стала Москва)

**50б - Сколько лет исполняется славянской азбуке в 2018 году?**

(1155 лет)

**Категория «Все обо всём»**

**10б - Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала?**

(Береста Кора березы)

**20б - На какие языки разделялся славянский язык?** (На старославянский и церковнославянский)

**30б** - **Кто был русским первопечатником? Какая ещё страна считает его своим первопечатником?** (Иван Федоров. Украина)

**40б - Как называлась первая печатная книга? (**Апостол )

**50б - Как называлась первая печатная газета в России?** (Ведомости ).

**Категория «Города».**

**10б - Откуда родом были братья Кирилл и Мефодий?** (г.Солунь).

**20б - Где и когда впервые был открыт памятник Кириллу и Мефодию?**

А. г.Москва, 1992 г.

**Б. г.Мурманск, 1990 г.**

В. г.Саратов, 1986 г.

**30б - Где похоронен Кирилл?** ( Г.Рим, церковь св. Климента )

**40б - Как называлось государство, куда прибыли со своей миссией Кирилл и Мефодий?**

(Моравия )

**50б - На территории какой современной страны изобрели бумагу?** (Китай)

**Раунд 2. «Это элементарно».**

**Ведущий.** Слова в английском кроссворде расположены строго по прямой в любом направлении и могут пересекаться. Вам предлагается за 3 минуты найти слова. Каждое слово – это 1 балл. Каждая команда может пополнить корзинку результатов, найдя большее количество слов. **(Приложение 1).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ь** | **С** | **И** | **П** | **О** | **Р** | **О** | **К** | **С** |  | **И** |  | **Й** |  | | **Е** | **В** | **К** | **У** | **С** | **Т** | **А** | **В** |  | **К** | **Е** | **Ы** |  |  | | **Ы** | **И** | **И** |  | **Й** |  |  |  | **И** | **И** | **Н** |  | **Т** | **П** | | **Н** | **З** | **Н** |  |  | **И** |  | **Ч** | **Н** | **Н** |  | **И** | **Р** | **К** | | **Ь** | **А** | **Ж** |  |  |  | **Д** | **А** | **Е** |  | **В** | **О** | **И** | **Е** | | **Л** | **Н** | **И** |  |  | **О** | **С** | **О** |  | **А** | **С** | **Н** | **И** |  | | **О** | **Т** | **Н** |  | **В** | **И** | **В** | **Л** | **Ф** | **В** | **Н** | **Д** | **Р** |  | | **Т** | **И** | **К** | **Е** | **П** |  | **Л** | **Л** | **Е** | **Е** | **Е** |  | **О** | **А** | | **С** | **Я** | **Р** | **А** |  | **И** | **А** | **Т** | **Щ** | **Л** | **М** |  | **Т** | **А** | | **О** | **Е** | **Н** | **Ц** | **Р** |  | **И** | **Я** | **С** | **О** |  | **О** | **П** | **Ц** | | **П** |  |  | **И** |  | **Т** | **В** | **А** | **Л** |  | **М** |  | **И** | **И** | | **А** |  | **К** | **Л** | **Е** | **С** | **Н** | **Е** |  | **А** |  |  | **Р** | **Л** | | **О** | **А** |  | **Л** |  | **О** | **З** |  | **Р** |  |  |  | **К** | **О** | | **Н** | **Ц** | **И** | **И** | **Ф** | **Л** | **А** | **Г** | **Е** | **М** | **О** |  | **С** | **Г** | | **В** | **И** |  | **Р** | **И** | **У** |  | **Я** | **А** | **К** | **У** | **Б** | **З** | **А** | | **А** | **Ж** |  | **И** | **Т** | **Н** | **Т** |  |  |  |  |  |  | **Л** | | **Р** | **И** |  | **К** | **А** | **Ь** | **Ы** | **Ц** | **И** | **В** | **К** | **У** | **Б** | **Г** | | **Слова:**   * РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ * КИРИЛЛ * ВИЗАНТИЯ * ГЛАГОЛИЦА * СКРИПТОРИИ * СОЛУНЬ * ПРОСВЕТИТЕЛИ * ВОЕННЫЙ * ГРАМОТА * УСТАВ * ЯТЬ * ЗЕЛО * НАСЛЕДИЕ |

**Раунд 3. «Литературный».**

**Ведущий.** Любовь к родному слову, родному языку и родной истории невозможно привить без знания отечественной литературы. Сегодня в гости к нам зашёл известный от мала до велика писатель. А кто он, вам предстоит угадать, изучив биографические сведения о нём. За правильный ответ команда получит 50 баллов.

**Задание командам:** назовите гостя и те произведения, которые принесли ему известность.

«Я родился 13 февраля (по старому стилю – 2 февраля) 1769 (по другим сведениям в 1766 или 1768), по преданию – в Москве. Отец служил в драгунском полку. Мои детские годы прошли в Твери. Грамоте выучился дома, французским языком занимался в семействе состоятельных знакомых. Во время пугачёвского восстания я был на Урале в одной из осаждённых крепостей и только чудом остался жив. Детские годы прошли в бедности. В 1778 после смерти отца поступил подканцеляристом в Калязинский земский суд, потом в Тверской магистрат. В молодости был известен прежде всего как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «Почта духов». Моими первыми произведениями были стихотворные трагедии «Клеопатра» (1785), «Филомела» (1786), потом я написал более 200 произведений, которые принесли мне известность. В историю русского литературного языка я вошёл как писатель, который первым стал использовать в своих произведениях народную речь».

**Ответ:** И.А.Крылов.

**Ведущий.** Обычно друзьям рассказывают секреты, к ним обращаются в трудную минуту за помощью, за советом. Книги тоже могут стать нашими друзьями, и не только друзьями, но и помощниками.

Книгу называют пищей души, зеркалом и учебником жизни, другом и собеседником, величайшим и таинственным чудом земли.

**Задание командам.** Дается описание книги. Путем логического размышления сопоставить текст с названием ***(см. Приложение 2).***

*(даются карточки с описанием книг и другие карточки с их названием)*

Каждый правильный ответ оценивается в 10 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Отвечая на поставленные в самом начале вопросы (откуда есть, пошла Русская земля, кто в Киеве первым начал княжить и как Русская земля стала, есть), автор разворачивает широкое полотно русской истории, которая понимается как часть истории всемирной. В одну из рукописей сохранившим текст данного издания – Лаврентьевский список – были включены произведения, написанные Владимиром Мономахом». | **«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ», 1113 г.** |
| 1. «Юридический памятник, первый свод русских законов, который отражает различный уровень в становлении и развитии Древнерусского феодального права. Свод состоял из 106 списков, представленных в трех редакциях: Краткой, Пространной и Сокращенной». | **«РУССКАЯ ПРАВДА», 1282 г.** |
| 1. «Основа этого произведения – описание неудачного похода против половцев князя Игоря Святославовича, совершенного в 1185 г. Главная идея данной рукописи – необходимость единства русских князей перед лицом внешней опасности». | **«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»,**  **конец XII в. (1185 г.)** |
| 1. «Каждый лист этой полотняной книги исписан двумя колонками ровных, точно по линейке выведенных строчек. Так писали только в особенно парадных книгах. Коричневые чернила, которыми написаны буквы, кажется, отливают золотом… Рисунки инициалов напоминают перегородчатые эмали, только на страницах книги различные краски отделены друг от друга, конечно, не металлическими рамками-проволочками, как на эмалях, а тонкими золотыми линиями». | **«ОСТРОМИРОВО ЕВАНГЕЛИЕ», 1056 г.** |
| 1. «Древняя книга (кодекс) с текстом, написанным по воску. Кодекс состоит из трех деревянных (липовых) дощечек размером 19х15х1 см. Каждая дощечка имеет залитое воском прямоугольное углубление (15х11,5 см); на средней дощечке такие углубления сделаны с двух сторон. Всего кодекс содержит четыре восковые страницы, так называемые церы. У дощечек на краях отверстия, в которые вставлены деревянные штыри для соединения их в единый комплект». | **«НОВГОРОДСКАЯ ПСАЛТИРЬ», 1036 г.** |

**Ответ:**

1. «Новгородская псалтирь», 1036 г.

2. «Остромирово Евангелие», 1056 г.

3. «Повесть временных лет», 1113 г.

4. «Слово о полку Игореве», 1185 г.

5. «Русская правда», 1282 г.

**Ведущий.** На Руси книги были очень дорогими. Человек, имевший несколько книг, считался богатым. И не только потому, что обложки книг богато украшались серебром, золотом и драгоценными камнями, а ещё и потому, что в них был вложен труд писца и многовековая человеческая мудрость.

Пока жюри подводит итоги конкурса, я хочу познакомить вас с интересными фактами о книгах и библиотеках мира.

* **Самая большая книга в мире** – «Супер книга», имеет размеры 2,74х3,07 м, весит 252,6 кг и содержит 300 страниц. Она была издана в Денвере, Колорадо, США в 1976г.
* **Самая маленькая книга, поступившая в продажу**, была напечатана на бумаге размером 1х1 метр. Это детская сказка «Старый король Коул», изданная в 1985 г. в Шотландии. Страницы ее можно осторожно переворачивать с помощью иголки.
* **Самый оригинальный автограф** писателя принадлежит Максиму Горькому. Весной 1937г. итальянские рыбаки в окрестностях Палермо выловили огромную черепаху весом в 100 кг. Их внимание привлекла надпись, сделанная на панцире: «Выпустил на свободу черепаху Торто 1 апреля 1922г. Черепаха весит 52 кг и длина ее 90 см. Тото очень любит сардинки. Максим Горький. Капри».
* **Первая рукописная книга на Руси** – «Куранты». Начала выходить в 1621г. по распоряжению царя Михаила Федоровича. Содержание газеты считалось государственной тайной, поскольку в ней приводились выдержки из иностранных газет о различных событиях в Европе. «Куранты» читали только царь и его ближайшее окружение. Газета выпускалась в единственном экземпляре.
* **Самая древняя библиотека мира** – это коллекция глиняных книг царя Ашшурбанипала в Ниневии (7 век до н.э.).
* Самая первая библиотека на Руси была создана Ярославом Мудрым в Киеве в Софийском соборе в 1037 году.
* **Самая крупная библиотека мира** – Библиотека Конгресса США в Вашингтоне.
* **Самая крупная библиотека в России** – Российская государственная библиотека в Москве.

**Подведение итогов игры. Краткое слово жюри. (У каждой команды необходимо подчеркнуть сильные стороны.) (Листы оценки в Приложение №3).**

**Ведущий.** Дорогие наши участники и гости! Сегодня мы ещё раз убедились, что живём в стране с богатой историей, культурой, литературой. Это позволяет нам гордиться нашей родиной, нашими предками, а потому и мы должны быть достойными своих предков. И закончить мне хочется словами Владимира Мономаха: «Жизнь – Родине, душу – богу, честь – никому». Я думаю, что для многих из нас они станут девизом. В добрый путь. До новых встреч!

**ЗвучитГимн Святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян (слова М.П. Розенгейма музыка В.И. Главача)**

**Использованная литература:**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов/Под ред. Н.Ю.Шведовой. – М., 1991.
2. Православие. Полная энциклопедия. – СПб.: Издательская группа «Весь», 2007.
3. Методико-библиографическое пособие Самара 2011 Составитель И. Ю. Пудовкина "Слава Вам, братья, славян просветители!" : методико-библиогр. пособие / СГАКИ, Науч. б-ка ; сост. И. Ю. Пудовкина. - Самара, 2011. - 30 с.
4. Кеслер Я. Азбука. Послание к славянам. - Чудеса и приключения, 2000,№2,с.11-13.
5. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории лингвистической науки: Методические рекомендации и дидактические материалы. – М.: Вербум – М, 2002.
6. Детский портал «Солнышко»/ Режим доступа: <http://www.solnet.ee>
7. Сайт для изучающих церковнославянский язык «Церковнославянский язык»/ Режим доступа: <http://churchslavic.narod.ru>
8. Сайт «Русское письмо»/ Режим доступа: <http://character.webzone.ru>.
9. <http://images.yandex.ru/>
10. CD-диск «Праздник славянской письменности». Методические материалы. Выпуск 5.
11. Журнал «Русский язык и литература. Всё для учителя». №9 (81) сентябрь 2017г.
12. Методические материалы «О проведении Дня 1150-летия славянской письменности и культуры в образовательных учреждениях Красноярского края 24 мая 2013г.».
13. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Филин Ф.П. - М., Сов. Энциклопедия, 1979.
14. https://ru.wikipedia.org/
15. http://www.ellada-russia.ru/

**Приложение 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ь** | **С** | **И** | **П** | **О** | **Р** | **О** | **К** | **С** |  | **И** |  | **Й** |  |
| **Е** | **В** | **К** | **У** | **С** | **Т** | **А** | **В** |  | **К** | **Е** | **Ы** |  |  |
| **Ы** | **И** | **И** |  | **Й** |  |  |  | **И** | **И** | **Н** |  | **Т** | **П** |
| **Н** | **З** | **Н** |  |  | **И** |  | **Ч** | **Н** | **Н** |  | **И** | **Р** | **К** |
| **Ь** | **А** | **Ж** |  |  |  | **Д** | **А** | **Е** |  | **В** | **О** | **И** | **Е** |
| **Л** | **Н** | **И** |  |  | **О** | **С** | **О** |  | **А** | **С** | **Н** | **И** |  |
| **О** | **Т** | **Н** |  | **В** | **И** | **В** | **Л** | **Ф** | **В** | **Н** | **Д** | **Р** |  |
| **Т** | **И** | **К** | **Е** | **П** |  | **Л** | **Л** | **Е** | **Е** | **Е** |  | **О** | **А** |
| **С** | **Я** | **Р** | **А** |  | **И** | **А** | **Т** | **Щ** | **Л** | **М** |  | **Т** | **А** |
| **О** | **Е** | **Н** | **Ц** | **Р** |  | **И** | **Я** | **С** | **О** |  | **О** | **П** | **Ц** |
| **П** |  |  | **И** |  | **Т** | **В** | **А** | **Л** |  | **М** |  | **И** | **И** |
| **А** |  | **К** | **Л** | **Е** | **С** | **Н** | **Е** |  | **А** |  |  | **Р** | **Л** |
| **О** | **А** |  | **Л** |  | **О** | **З** |  | **Р** |  |  |  | **К** | **О** |
| **Н** | **Ц** | **И** | **И** | **Ф** | **Л** | **А** | **Г** | **Е** | **М** | **О** |  | **С** | **Г** |
| **В** | **И** |  | **Р** | **И** | **У** |  | **Я** | **А** | **К** | **У** | **Б** | **З** | **А** |
| **А** | **Ж** |  | **И** | **Т** | **Н** | **Т** |  |  |  |  |  |  | **Л** |
| **Р** | **И** |  | **К** | **А** | **Ь** | **Ы** | **Ц** | **И** | **В** | **К** | **У** | **Б** | **Г** |

**Найти следующие слова:**

|  |  |
| --- | --- |
| * РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ * КИРИЛЛ * ВИЗАНТИЯ * ГЛАГОЛИЦА * СКРИПТОРИИ * СОЛУНЬ | * ПРОСВЕТИТЕЛИ * ВОЕННЫЙ * ГРАМОТА * УСТАВ * ЯТЬ * ЗЕЛО * НАСЛЕДИЕ |

**Приложение 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Отвечая на поставленные в самом начале вопросы (откуда есть, пошла Русская земля, кто в Киеве первым начал княжить и как Русская земля стала, есть), автор разворачивает широкое полотно русской истории, которая понимается как часть истории всемирной. В одну из рукописей сохранившим текст данного издания – Лаврентьевский список – были включены произведения, написанные Владимиром Мономахом». | **«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ», 1113 г.** |
| 1. «Юридический памятник, первый свод русских законов, который отражает различный уровень в становлении и развитии Древнерусского феодального права. Свод состоял из 106 списков, представленных в трех редакциях: Краткой, Пространной и Сокращенной». | **«РУССКАЯ ПРАВДА», 1282 г.** |
| 1. «Основа этого произведения – описание неудачного похода против половцев князя Игоря Святославовича, совершенного в 1185 г. Главная идея данной рукописи – необходимость единства русских князей перед лицом внешней опасности». | **«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»,**  **конец XII в. (1185 г.)** |
| 1. «Каждый лист этой полотняной книги исписан двумя колонками ровных, точно по линейке выведенных строчек. Так писали только в особенно парадных книгах. Коричневые чернила, которыми написаны буквы, кажется, отливают золотом… Рисунки инициалов напоминают перегородчатые эмали, только на страницах книги различные краски отделены друг от друга, конечно, не металлическими рамками-проволочками, как на эмалях, а тонкими золотыми линиями». | **«ОСТРОМИРОВО ЕВАНГЕЛИЕ», 1056 г.** |
| 1. «Древняя книга (кодекс) с текстом, написанным по воску. Кодекс состоит из трех деревянных (липовых) дощечек размером 19х15х1 см. Каждая дощечка имеет залитое воском прямоугольное углубление (15х11,5 см); на средней дощечке такие углубления сделаны с двух сторон. Всего кодекс содержит четыре восковые страницы, так называемые церы. У дощечек на краях отверстия, в которые вставлены деревянные штыри для соединения их в единый комплект». | **«НОВГОРОДСКАЯ ПСАЛТИРЬ», 1036 г.** |

Приложение 3. Листы оценки для жюри.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс | Аз | Буки | Веди |
| **Раунд 1. «Интеллектуальный»** |  |  |  |
| **Раунд 2 «Всё элементарно».** |  |  |  |
| **Раунд 3 «Литературный»** |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс | Аз | Буки | Веди |
| **Раунд 1. «Интеллектуальный»** |  |  |  |
| **Раунд 2 «Всё элементарно».** |  |  |  |
| **Раунд 3 «Литературный»** |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс | Аз | Буки | Веди |
| **Раунд 1. «Интеллектуальный»** |  |  |  |
| **Раунд 2 «Всё элементарно».** |  |  |  |
| **Раунд 3 «Литературный»** |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс | Аз | Буки | Веди |
| **Раунд 1. «Интеллектуальный»** |  |  |  |
| **Раунд 2 «Всё элементарно».** |  |  |  |
| **Раунд 3 «Литературный»** |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс | Аз | Буки | Веди |
| **Раунд 1. «Интеллектуальный»** |  |  |  |
| **Раунд 2 «Всё элементарно».** |  |  |  |
| **Раунд 3 «Литературный»** |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |
| Конкурс | Аз | Буки | Веди |
| **Раунд 1. «Интеллектуальный»** |  |  |  |
| **Раунд 2 «Всё элементарно».** |  |  |  |
| **Раунд 3 «Литературный»** |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |