

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОДНОГО КРАЯ



ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ Великой Отечественной войны Томской области

Составила: Суханова Ярослава

3 класс

Многие писатели и поэты обладают устойчивым ощущением своей принадлежности к определенному поколению. Этим писателей можно назвать "фронтовым поколением". Их детство пришлось на 20-е годы, к вступлению в жизнь они готовились в 30-е, заплатили дорогую цену за победу в 40-е, участвовали в послевоенном восстановлении страны.

1941-1945



Георгий Мокеевич Марков (6.04.1911-26.09.1991)



Родился в селе Новокусово (ныне Асиновского района Томской области) в семье охотника-медвежатника Мокея Фроловича и крестьянки Евдокии Васильевны. В 1927-1931 г. был на комсомольской работе в Томске. В 1930-1932 г. учился на вечернем отделении Томского государственного университета, но не окончил его. В 1931—1941г.— на редакционной работе (редактор детского журнала «Товарищ» и газеты «Большевицкая смена» в Новосибирске, газеты «Молодой большевик» в Омске).



С 1936 г. начал печататься. Участник Великой Отечественной войны: с июня 1941 года был военным корреспондентом газеты «На боевом посту» Забайкальского фронта, участвовал в разгроме Квантунской армии. Член Союза писателей с 1943 года. В звании майора демобилизован из армии в декабре 1945 года.

Писатель умер в Москве 26.09.91г., после тяжёлой, продолжительной болезни. Похоронен на Троекуровском кладбище. На могиле писателя установлен скромный памятник.

В память о знаменитом писателе проводятся Марковские чтения, читательские конференции и литературные вечера.

Г. М. Марков принадлежал к реалистическому литературному направлению. Действие его романов происходит в Сибири. В своём первом романе «Строговы», писавшемся в 1939—1946 и состоящем из двух частей, Марков показывает зарождение и развитие партизанского движения в Сибири во время революции и прослеживает историю одной семьи пчеловодов на протяжении трёх поколений.



Пичурин Лев Федорович

1928 г.р.



Писатель, журналист, кандидат педагогических наук, профессор. Член-корреспондент Академии гуманитарных наук Российской Федерации, член Союза журналистов России. Региональный общественный деятель, депутат Томской областной думы. Автор около 70 литературоведческих, краеведческих статей и книг.



1941-1945

Пичурин Лев Федорович — писатель, журналист, кандидат педагогических наук, профессор. Член-корреспондент Академии гуманитарных наук Российской Федерации, член Союза журналистов России. Региональный общественный деятель, депутат Томской областной думы. Автор около 70 литературоведческих, краеведческих статей и книг.

1941-1945



В 2010 был избран председателем Томского городского совета ветеранов. Депутат Думы города Томска I–IV созывов (1994 — 2010 гг.), работал в комиссии по вопросам помилования. С 2016 года депутат Законодательной Думы Томской области VI Созыв, избран по областному списку ТОО ПП «Коммунистическая партия Российской Федерации». Внештатный сотрудник «Известий», «Учительской газеты», «Советской России», местных газет, радио и телевидения. Лев Пичурин много времени отдает публицистике: выступлениям в прессе, по радио, на телевидении, причем темы этих выступлений иногда очень далеки от профессиональных интересов методиста-математика. Это публикации и книга «Путь к «Битве» о землячке, писательнице Галине Николаевой. Много сделал для восстановления доброго имени выдающегося русского поэта Николая Клюева («Последние дни Николая Клюева»). Сам же автор более всего ценит и любит свою повесть «Толстого кистью чудотворной...», посвященную деятелю отечественной культуры, скульптору, медальеру и художнику графу Федору Петровичу Толстому.



Борис Николаевич Климычев

01.06.1930-14.09.2013г.



Советский поэт и прозаик, руководитель литературного объединения «Родник», лауреат областной премии «Мой край родной», почётный гражданин Томска, председатель Томской областной писательской организации. Родился в городе Томске.

1941-1945



В 1958 выпустил свою первую книгу «Красные тюльпаны», а к 2008 году издал более 10 поэтических книг в издательствах Ашхабада, Москвы и Томска.

Проза и поэзия публиковались во всесоюзных, республиканских и региональных литературных журналах, в том числе в общенациональных изданиях — в журналах «Юность», альманах «Поэзия», «Огонёк», «Смена», «Библиотекарь», «Сибирские огни», «Советский воин», «Ашхабад», «Восток». Печатался в сибирском журнале «Огни Кузбасса» и в «Антологии сибирской поэзии». Произведения включались в литературные сборники, издававшиеся в СССР и в ГДР (Германия).

Единственный из томских поэтов, чьи стихи к 2008 году были включены в фундаментальную антологию «Русская поэзия. XX век» в 1999 году (издание «Олма-Пресс») и в 2010 году (издание «Эксмо»,).

В 2000-х гг. занимался прозой-летописанием о Томске, томской земле.

