

Литературное наследие родного края

Автор: Заплатин Игорь

Цель: кратко познакомить с биографией ТОМСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ и их творчеством.

- Задача : познакомить с поэтами города Томска, которые писали о Великой Отечественной войне.

Николай Хоничев



- Родился и жил в городе Томске . Написал множество стихов одно из которых называется „Кровохлёбка,,.

- Кровохлёбка Торя к Победе крохотную тропку, Искали дети, да во все глаза, Траву красноголовник-кровохлёбку, Что может кровь остановить-связать. С сердцами золотыми, с жизнью нищей... И мама с ними... — ту траву в лесах. Её копают вместе с корневищем, Используя потом в госпиталях. Красноголовник мама собирала, Чтоб отцвела кошмарная война, Чтоб кровохлёбка кровь бойцов вязала, И раны заживали бы до дна. Я сам студентом травку эту ловко Копал, сушил — в гербарии хранить. Но где найти такую кровохлёбку, Чтоб в новых войнах кровь остановить?

Сергей Максимов



- Писатель , поэт , режиссёр ,
- преподаватель Томского университета. Член союза писателей России.

- Солдату Николаю Асадчему Гарь
прохаркали и полезли танки полем, И с
лязгом траки разрывают в клочья рань. Ты
справедливо захандрил, Асадчий Коля: С
калибром вашим против танков — дело
дрянь... Не дальнобойным пушкам бить
прямой наводкой, Но приказали, и пехотой
не прикрыв... Уже комбат хрипит в кровь
сорванной глоткой: «К прицелу, Коля!».
Наводи, ты будешь жив...

Александр Цыганков

- Родился будущий поэт 12 августа 1959 года на востоке тогда ещё существовавшего Советского союза .Долгое время жил в городе Кемерово там он и начал писать различные стихотворения.

- Вершина Распятые читается в каждом окне, И тень возникает на каждой стене. Следы оставляет любая ступня.
-

И пепел останется после огня. Но символ полёта — не крылья, а крест. И место героя — не крепость, а Брест. И ночь, поглотившая крики беды, Прозрачнее всякой проточной воды. Как всякая правда коварнее лжи, Опаснее бритвы тупые ножи. Рождённое слово острее пера, Но ниже Голгофы любая гора.

Сергей Яковлев



- На войну Ещё не остыли мозоли От жарких покосных трудов, Ещё ратоборцы — на воле, Где пламень закатный бордов. Ещё только в самом начале Та ночь, над которою — рок... И кто-то развёл на причале Последний родной костерок... Заря! Промежуток полынный, Черта, за которой — приказ. Нелепый, прощальный, надрывный В окошки врывается час. На речке туманно, угарно, Развёл пароходик пары. Под берег спускались попарно, Другие — в гурьбе детворы... И надо готовую с ночи Котомку сыночку подать... Бессонные высохли очи, И сил уже нету рыдать... Гудок. И объятая разъяты. Весь мир потускнел и ослаб. И вот развязали канаты И убран затоптанный трап, И первая хлопнула плица, И множество вскинулось рук!.. И, людям мешая проститься, Вопила какая-то птица И низко летала вокруг...

Татьяна Мейко



- Томский прозаик и поэт . Родилась в Томске в 1989 году. Окончила филологический факультет Томского государственного университета. Написала 14 книг в жанре сказки . До сих пор проживает в Томске.

Спасибо за внимание.

- ПОБОЛЬШЕ ЧИТАЙТЕ КНИГ! ЭТО МОЙ ЛИЧНЫЙ СОВЕТ.