**Тема мастер- класса: "Тепло души".**

**Скрипник Елена Анатольевна - учитель технологии первой категории**

**МБОУ «Катайгинская СОШ»**

**П.Катайга**

**Цель:**

Формирование духовного уровня средствами декоративно-прикладного искусства

**Задачи:**

**•** познакомить с правилами сбора, хранения и обработки бересты

• обучить приемам плетения из бересты

• воспитать уважение к традиционным русским промыслам

**Продолжительность:** 15 минут.

**Оборудование и средства:** доска, презентация, клей, ножницы, береста, трафареты, клеевой пистолет с клеевыми стержнями, природный материал.

**Ход мастер-класса**
Добрый день, дорогие гости! Я рада приветствовать вас на мастер-классе. Надеюсь, что наше занятие будет очень интересным и полезным для вас.

Береза на Руси - это и символ, и поэтический образ страны. Она и грела, и лечила, и поила, и душу человека питала.

Береста - прекрасный материал для изготовления различных изделий. Он экологически чистый, влагостойкий, красивый и прочный, хорошо поддающийся обработке.

Изделия из бересты не боятся влаги, береста прекрасно сочетается в художественных поделках с другими природными материалами.

Еще в древности березовая кора привлекала мастеров народного искусства своей ослепительной белизной, а также тем, что с обратной стороны была желтоватой, бархатистой, очень похожей на благородную, хорошо выделанную замшу.

Люди испокон веков знали и ценили лечебные свойства бересты. Березу называют теплым деревом. Даже в холодной комнате береста остается теплой, так как обладает большой положительной энергетикой. Достаточно некоторое время посмотреть на нее, подержать в руках - и вы сразу же успокоитесь, если были, чем- то взволнованы. На Руси говорили, что береза забирает боль и дает здоровье.

В доме, где имеются изделия из бересты, человек дышит целебным воздухом. Береста обладает мощнейшим антигрибковым, антивирусным и бактерицидным действием.

**Практическая часть.**

Перед началом работы нужно соблюдать особые правила:
Во-первых, изготавливать изделие надо с хорошим настроением.
Во-вторых, с добрыми и чистыми мыслями.
В-третьих, с открытым сердцем и душой. И тогда, созданный вашими руками талисман принесет вашей семье счастье и благополучие.
Желая: «Пусть дом ваш будет полной чашей, и счастье будет полным ваше.

Чем больше искренних пожеланий, тем красивее получится изделие.

Плетение из бересты – очень интересное и занимательное занятие.

Для плетения солонки берём чётное количество полосок. В нашем случае их 8, по 4 штук на каждую сторону. Делаем из них коврик. Каждый угол коврика закрепляем скрепкой. Чтобы не запутаться в полосках при образовании углов, можно их пронумеровать.

Начинаем плести солонку. Вершина каждого угла донышка солонки будет находиться в середине каждой стороны коврика. Угол донца образуется двумя соседними лычками коврика. В нашем случае для формирования угла требуются полоски под номером 2 и 3.

Следуя принципу плетения, нижняя полоска теперь должна быть сверху, а верхняя под ней. Далее к ним по тому же принципу приплетаем соседние полоски. Вершину стенки снова скрепляем скрепкой. Такую операцию повторяем и для трѐх оставшихся сторон.

Переплетая полоски между собой, получаем замкнутую цилиндрическую поверхность.

Высоту стенок проплетаем до 4-5 см. Затем приступаем к образованию кромки солонки. Для этого берём любые две взаимно перпендикулярные верхние полоски. Сначала загибаем одну из них, изменив направление в обратную сторону. Затем загибаем вторую поверх первой. Далее проплетаем эти полоски под ближайшими поперечными ячейками для закрепления, соблюдая принцип плетения.

Таким способом оплетаем всю кромку нашей солонки, двигаясь от начальной ячейки по кругу. Начальной называется первая ячейка, в которой произошёл загиб полосок для формирования кромки.

Закончив формировать кромку, аккуратно отстригаем ненужные торчащие кончики полосок. Для достижения большей плотности изделия можно проплести ещё один (или не один) слой сверху.

Наша солонка готова!

 Данный мастер-класс имеет не только теоретическую, но и практическую значимость.

**Пусть в доме счастье светиться всегда, пусть радость будет нескончаема и пусть поможет в этом вам, ваш милый сувенир!**

**Литература:**

1. Кочев М.С. «Секреты бересты», Москва, Профиздат, 2005г.
2. Махнюк В. « Береста». Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ - Пресс Книга», Москва.
3. Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003г.
4. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла», Москва, «АСТ-Пресс», 1999г.

**Приложение.**



