

ЦЕЛЬ: УЗНАТЬ, ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА?

ЗАДАЧИ - УЗНАТЬ, КАК ВЫГЛЯДЕЛА СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА?

- ОТ ЧЕГО ПРОИЗОШЛА?
- КАК ЗВУЧАЛА?
- ЗНАЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ БУКВ.

ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАДАВАЛИСЬ ВОПРОСОМ ПОЧЕМУ ВСЕ ЯЗЫКИ ПОХОЖИ? И ЧЕМ БОЛЬШЕ ИЗУЧАЕШЬ РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ, ТЕМ ВСЁ БОЛЕЕ ВОЗРАСТАЕТ УВЕРЕННОСТЬ, ЧТО У ВСЕХ ИХ ЕСТЬ КАКОЙ-ТО ОДНИ ПРАРОДИТЕЛЬ. НЕ БУДЕМ НАЗЫВАТЬ ЕГО РУССКИМ, НАЗОВЁМ ЕГО ПРОСТО АРИЙСКИМ.

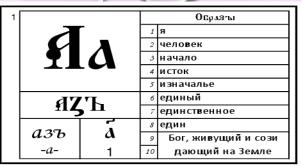
МЫ РАССМОТРИМ НЕКИЙ АЛФАВИТ, Я ГОВОРЮ "НЕКИЙ", ПОТОМУ ЧТО ДЛЯ ВАС ОН МОЖЕТ СЕЙЧАС ВЫГЛЯДЕТЬ КАК НЕЧТО НЕРОДНОЕ, ТАК КАК ВАС С САМОГО ДЕТСТВА ОБУЧАЛИ НЕ ИСКОННО СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКЕ, А ЕЁ ПРИМИТИВНОМУ АЛФАВИТУ. ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ЖИВАЯ АЗБУКА ОТ ХРОНИЧЕСКИ НЕПОЛНОЦЕННОГО АЛФАВИТА? ТЕМ, ЧТО АЗБУКА – ЭТО ПРЕКРАСНАЯ МУЗЫКА, ПОЮЩАЯ ДУШОЙ, ВСЕХ НАС ОБЪЕДИНЯЮЩЕГО, ЕДИНОГО НАЧАЛА, А АЛФАВИТ – ЭТО СКРЕЖЕТ ИНФОРМАЦИОННОГО ХАОСА. РАССМОТРИМ ХОТЯ БЫ ОТДАЛЁННО, КАК ЖИВАЯ СЛАВЯНО-АРИЙСКАЯ АЗБУКА НАМЕРЕННО ПРЕВРАЩАЛАСЬ В ПУСТОЙ И НЕ НЕСУЩИЙ НИКАКОЙ ДУШЕВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ АЛФАВИТ. В УПРОЩЁННОЙ ЗАПИСИ АЗБУКА ВЫГЛЯДЕЛА ТАК:

АЗЪ БОГИ ВЕДИ ГЛАГОЛИ ДОБРО ЕСТЬ ЕСМЬ животъ зело земля ИЖЕ ИЖЕИ ИНИТЬ ГЕРВЬ КАКО ЛЮДИ МЫСЛИТЕ нашъ онъ покои РЪЦЫ СОЛОВО ТВЕРДО УК ОУК ФЕРТЬ ХЕРЪ ОТЪ ЦИ ЧРЕРВЛЬ ША ШТА ЕРЪ ЕРЫ ЕРЬ ЯТЬ ЮНЬ АРЬ ЭДО ОМ ЕНЬ ОДЬ ОТА КСИ ПСИ ФИТА ИЖИЦА ИЖА

1 ПОСЛЕ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПРАВОК И ЗАМЕН, АЗБУКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В АЛФАВИТ:

АБВ ГДЕЁ Ж3 КЛМ НОП PCT УФХ ШЩЦЧЪЫЬЭ Ю Я

ПРОЧИТАВ ЗВУЧАНИЕ ДАННОЙ ДРЕВНЕЙ АЗБУКИ ПО-ПОРЯДКУ – ВЫ ИНТУИТИВНО ПОЧУВСТВУЕТЕ, ЧТО СЛОВНО ЧИТАЕТЕ КАКОЙ-ТО ЗАКОДИРОВАННЫЙ ТЕКСТ, Т.Е. АЗБУКА САМА ПО-СЕБЕ ЯВЛЯЕТСЯ СЛОВНО НЕКИМ ТЕКСТОМ, НЕСУЩИМ НАМ ПОНИМАНИЕ ЧЕГО-ТО ОЧЕНЬ ВАЖНОГО. ПОПРОБУЙТЕ СДЕЛАТЬ ИЗ ЭТОГО НЕБОЛЬШУЮ ПРАКТИКУ – ЧИТАЙТЕ АЗБУКУ И ВДУМЫВАЙТЕСЬ В ПЕРЕВОД КАЖДОЙ БУКВЫ, КОТОРЫЙ ДАЁТСЯ СПРАВА. И ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЙТЕ ИМЕННО ОБРАЗАМ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОЯВЛЯТЬСЯ или чувствоваться.





3				Оправъи
			1	знание
	Ko		2	определенность
			3	направленность
			4	связующее звено между дву мя
			5	системами (взаимосвязь)
	КЪДИ		6	наполненность
	пп	411	7	мудрость
	виеди	9.1	8	множество,собранное воедино
	виеси	B	9	Мудрость на земле и
	-6-	2	10	небесах ведаю

4			0E943EM		
			1	говорить	
			2	передача мудрости	
			3	движение	
	_	-	4	истечение	
			5	поток	
	ГЛЯГ	OAH	6	направление	
	1 4 7 2 1 1	OMI	7		
	21.7.20.111		8		
	глаголи -г-		9		
	-2-	3	10		

8				Оправъ
-	9 T 4		1	жизнь многогранная
		916	2	вселенская форма
			3	преобразование
ŀ			4	зарождение
			5	рост
Γ	ЖИК	OTT	6	достижение опреде-
	<i>1</i> 171111	ОГП	7	лённого предела, за
Γ	acit a anna		8	которым появляется
- 1	животъ	-	9	новый Путь
Į	-ж-		10	(эволюция,мутация)





11				Образы
	Ии		1	соединение
			2	единство
			3	равновесие
			4	гармония;
			5	
	ыже		6	истина (бытийная) (Й —
			7	И кратка: малая часть
	4141.256.0		8	просвет
	ииже -и:-	И	9	вспышка
	-u:-	8	10	пробуждение)

15				Обътали
		•	1	объем
	K i>		2	система
			3	охват
			4	принцип
			5	масштабирования
	Kako		6	объединение чело
	1711	NO	7	века с Вселенной
	vavo	۲.	8	
	қақо -к-	l v	9	
	-K -	20	10	

16				Образън
	不		1	люди (миряне:
	Λ		2	не военные)
	4 1		3	искренность
			4	общность, объедине
			5	ние мирно мыслящих
	ΛЮ	λÏc	6	соприкосновение объёмов
	MO	Д16	7	направленность
	าากสีทัด	7	8	
	людйе	Λ	9	
	-λ-	30	10	

7			Обозалы
			мышление
		2	мысль
1 V	MM		мудрость
			думать
			обращаться
ANT IC	МЪІСЛ€ТѢ		движение
M HIG	WEID	7	последовательная форма
MULCHIATIAG			изменение
мыслитие	М	9	улучшение
-M-	40	10	

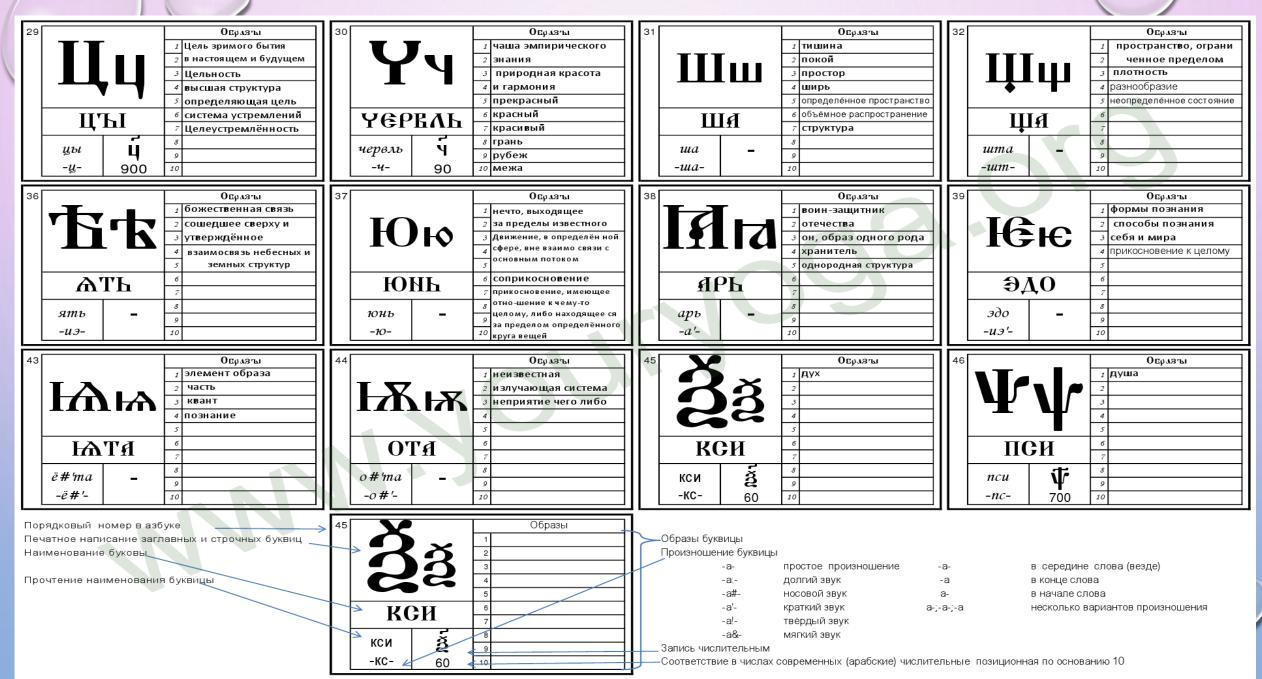
8			Обрагы
	Ин		принцип свойства
			свое, близкое, родное
			то, что было известно
			нашим Предкам
			то, что существует при
Па	ШЬ	6	нас (наше)
1111	шп	7	
11.731111		8	
нашь	14	9	
-H-	50	10	

22				Опразгы
	Ca		1 0	слово
			2 1	иысль произнесённая
	GC		3 Г	тоток
				оединительная форма
			5	
	СЛОКО		6	
	GIL	ж	7	
	61000	٦,	8	
	слово -эс-	L	9	
	-эc-	200	10	
				<u>'</u>

23				Обузалі
	TT		1	твердость
			2	утвержденное свыше
			3	указание
			4	Определенная форма
			5	утверждение
	TPA	ТКѣРДО		
	1111	тдо	7	
	maanda	- T	8	
	твердо	' " '	9	
	-тэ-	300	10	

24		_		Образъы
				зов-послание
	YY		2	взаимодействие, на
			3	хождение рядом с чем-
			4	то, форма
			5	приближения (перед
	VКЪ		6	буквой)
	M L	у п	7	
	217/27		8	
	<i>y∧p</i> -3!-	-	9	
	-y-		10	

25				Образъи
		48		зов-чувствование
				зов сердца
	ϕ			чувственность
			4	устои
			5	определённая форма
	ЯК.Р		6	
			7	
	2014/24	દા	8	
	оуқъ -ov-	0	9	
	-oy-	400	10	







7	ОБРАЗЪЫ
	1 существование
	2 связка
	3 определение (аз есмь царь)
E	4 разнообразие
	5 многоплановость
ECMK	б многомерность
	7 множественность
20141	8 существования
есмъ – -йе-	9 обсуждение и рассуждение
-йе-	применительно к определенной точке (точкой может быть всё)

12			Обозаль		
			1	вселенная	
			2	уравнивает	
			3	вселенские понятия	
			4	истина (вселенского	
			5	уровня)	
	IЖ	GИ	6		
	1711	GH	7		
	11.25.011		8		
	ижеи -u-	•	9		
	-u-	10	10		

13	••			Образы
- 1	T••		1	общение
			2	общинность
			3	общинные формы
			4	община
L			5	истина (общинного уровня)
Γ	Інить		6	
	1111		7	
Γ	1111111111		8	
- 1	инить		9	
L	-u '-		10	

1 прекрасное 2 необычное 3 душевное 4 неизведанное, но 5 проявленное 6 7 гервь - -гх- 10	14				Образъи
з душевное 4 неизведанное, но проявленное 6 7 8				1	прекрасное
4 неизведанное, но проявленное ГЕРКЬ 6 7 8				2	необычное
5 проявленное ГЕРКЬ 6 7 8				3	душевное
Г Є РКЬ 6 7 8				4	неизведанное, но
TGPKh 7				5	проявленное
8		rec	PL	6	
		I GP	ип	7	
-2X- 9		2011.01	_	8	
-ex- 10		герьь		9	
		-zx-		10	

19				ОБРАЗЪ
ı			1	определенность
ı			2	отделение внутрен-
ı			3	него от внешнего,
ı			4	духовного от мате-
l			5	риального, священ -
l	ОИЪ		6	ного от профанного
l	Or	1 11	7	некто, нечто
ır	2417		8	форма, структура
l	онъ	Q	9	нечто самостоятельное
I L	-0:-	70	10	

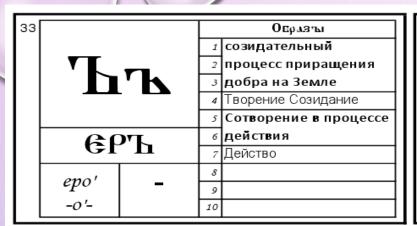
20			ОЕразъі		
	Π n		1	бездеятельность	
			2	недвижность	
			3	неподвижность	
			4	покой	
-4			5		
ч	покой		6		
			7		
М	novoŭ	-	8		
	поқой -n:-	••	9		
	-n:-	80	10		

1			Опразы		
			речь		
		2	вибрационная волна		
		3	изречение		
		4	течение		
		5	сила (энергия)		
Orto	РѣЦИ		разграничение,		
			разделение		
miima		8			
рйеции	b	9			
-p!-	100	10			

26				огозъи — каран
			1	гордость
	THE PARTY OF THE P		2	благородство
			3	значимость
		7	4	
			5	
	ው ቴί	Этч	6	
	ФШ	1 11	7	
	chamma!	エ	8	
	gepmo'	本 500	9	
	- <i>g</i> p!-	500	10	

27				ОБРАЗЪ
		•	1	
	X		2	вселенское равновесие
		X	3	всеобщая
			4	согласованность
		/ _	5	лад
	Χѣρъ		6	гармония
	ΛП	I II	7	мировое равновесие
	rono	1 1	8	пересечение опре-
	херо	X	9	делённых значений
	-x-	600	10	

1					
28	G W			Огразы	
			1	период: от и до	
			2	до сей поры	
			3	окончательный результат	
			4	предел	
			5		
	æъ		6		
	\Box	11	7		
	om o #	_	8		
	0m0 # -0m-		9		
	-om-		10		



34				образъі	
	ЪІъі		1	единство соединения	
			2	множество	
			3	множественное действие	
			4	множественная структура	
			5	сотварённое вдали от	
	еръі		6	конкретного места	
	GI	111	7		
	2111		8		
	еры -ы &-	- [9		
	-ы &-		10		

35	Опразы
👅	1 сотворённое без
I I ▶ ■a	2 участия человека
	з сотворённое
	4 данное
	5 существующая жизнь,
GOL	б Богом данная
6РР	7
2004	<i>в</i> Законченное т в арение
ерь	9
-9'-	10

40				исеголо		
			1	сияние		
			2	созидание		
	ω			продолжение движе		
				ния и существования		
			5	вне зависимости от		
	ОМЪ		6	того, познали до конца		
			7	данную структуру или		
	омо'		8	нет		
			9			
	-0М-		10			

			Образън			
АА		1	нерукотворный образ			
		2	родовитость			
		3	естетство			
		4	он			
		5	восходящий вверх образ			
6н.Р		6				
		7				
Эно'	-	8				
		9				
-9#-		10				
		6нљ	6HH 6 7			

42	Жж			Образъь			
				1 культурное наследие			
\triangleleft				2 предков			
				Богатство, передава			
				4 емое по наследству			
				правильность			
	ОДЬ		6	правота	П		
			7	близость			
	291	-	8	согласие			
	одь -o'#-		9				
			10		H		

47	Образъь			
	1 единство духа			
	2 слияние			
	з взаимопроникновение			
	4 тонкое взаимодейст			
	5 вие духовных и мате			
ФИТА	б риальных сфер			
PHI II	7			
68 444 6	8			
\$\phi \text{\text{\$\chi}\$} \text{\$\chi\$} \text{\$\chi\$}	9			
-\$\psi\psi_\delta 9	10			

48	Vv			Опразы		
N				движение		
•				гармоничное		
				распространение		
				движение и сила		
				жизненных соков		
	ижиця		6	благость		
			7			
	11 2/2111/4					
	ижица -и &-	_	9			
	-u & -			й, ү, ю, -и-, В-, -н		

49			0ธงรษา		
	Ææ		1	мера времени	
			2	временность	
			3	преходящность	
			4		
			5		
	ижя		6		
			7		
	ижа – -й-		8		
		-	9		
	-й-	-й-			

ИСТОРИЯ ШИВОРОТ НАВЫВОРОТ: ТАЙНА СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ

 АЗЪ – ЭТО НАЧАЛЬНАЯ БУКВА СЛАВЯНСКОГО АЛФАВИТА, КОТОРАЯ ОБОЗНАЧАЕТ МЕСТОИМЕНИЕ Я. ОДНАКО ЕЕ КОРЕННЫМ СМЫСЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ СЛОВО «ИЗНАЧАЛЬНО», «НАЧИНАТЬ» ИЛИ «НАЧАЛО», ХОТЯ В БЫТУ СЛАВЯНЕ ЧАЩЕ ВСЕГО УПОТРЕБЛЯЛИ АЗЪ В КОНТЕКСТЕ МЕСТОИМЕНИЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ В НЕКОТОРЫХ СТАРОСЛАВЯНСКИХ ПИСЬМЕНАХ МОЖНО НАЙТИ АЗЪ, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧАЛ «ОДИН», НАПРИМЕР, «ПОЕДУ АЗЪ К ВЛАДИМИРУ». ИЛИ ЖЕ «НАЧИНАТЬ С АЗОВ» ОБОЗНАЧАЛО «НАЧИНАТЬ С НАЧАЛА». ТАКИМ ОБРАЗОМ, СЛАВЯНЕ ОБОЗНАЧАЛИ С НАЧАЛОМ АЗБУКИ ВЕСЬ ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ БЫТИЯ, ГДЕ БЕЗ НАЧАЛА НЕТ КОНЦА, БЕЗ ТЬМЫ НЕТ СВЕТА, А БЕЗ ДОБРА НЕТ И ЗЛА.

БОГИ(Б), КОТОРОЕ В ПОСЛЕДСТВИИ ЗАМЕНИЛИ НА БУКИ.

У ДАННОЙ БУКВИЦЫ НЕТ ЧИСЛОВОГО ЗНАЧЕНИЯ, ТАК КАК БОГОВ МОЖЕТ БЫТЬ МНОГО. ОБРАЗ ДАННОЙ БУКВИЦЫ: МНОЖЕСТВО, ПРЕВОСХОДЯЩУЮ ФОРМУ, КОТОРАЯ ПРЕОБЛАДАЕТ НАД ЧЕМ-ТО. ЕСТЬ ПОНЯТИЕ, А ЭТО ПРЕОБЛАДАЕТ НАД НИМ. БА (ВСПОМНИТЕ ВОСКЛИЦАНИЕ «БА — ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!) - «ПРЕВОСХОДЯЩЕЕ (Б) ИЗНАЧАЛЬНОЕ (А), Т.Е. СВЕРХ». ПОЭТОМУ ВЫРАЖЕНИЕ «БА» ЗВУЧИТ В УДИВИТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ. ЧЕЛОВЕК УДИВЛЯЕТСЯ: КАК ЭТО?! ВОТ ЕСТЬ НЕЧТО, А ЕЩЕ ПОЯВИЛОСЬ СВЕРХ ТОГО, ЧТО СУЩЕСТВОВАЛО В НАЧАЛЕ И ПОВЕРХ НЕГО ЕЩЕ ЧТО-ТО. БА-БА (СОГЛАСОВЫВАЕМ С ТАКОЙ ЖЕ ФОРМОЙ). ЗДЕСЬ А ВЛИЯЕТ НА Б, Т.Е. ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ (А) НА ЧТО-ТО (Б); УДИВИЛИСЬ, НО ПРИ ЭТОМ БОЖЕСТВЕННОЕ (Б) СТАЛО ВЛИЯТЬ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ



ГЛАГОЛЬ — БУКВА, ЗНАЧЕНИЕ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫПОЛНЕНИЕ КАКОГО-ЛИБО ДЕЙСТВИЯ ИЛИ ПРОИЗНОШЕНИЕ РЕЧИ. СИНОНИМАМИ БУКВЫ-СЛОВА ГЛАГОЛЬ ЯВЛЯЮТСЯ: ГЛАГОЛИТЬ, ГОВОРИТЬ, РАЗГОВОР, РЕЧЬ, А В НЕКОТОРЫХ КОНТЕКСТАХ СЛОВО ГЛАГОЛИТЬ ИСПОЛЬЗОВАЛОСЬ В ЗНАЧЕНИИ «ПИСАТЬ». НАПРИМЕР, ФРАЗА «ДА ПОДАСТ НАМ ГЛАГОЛЬ И СЛОВО, И МЫСЛЬ, И ДЕЛАНЬЕ» ОБОЗНАЧАЕТ, ЧТО «РАЗУМНАЯ РЕЧЬ ДАЕТ НАМ И СЛОВА, И МЫСЛИ, И ПОСТУПКИ».

5	Кирилиця							
	Візантійський уписал	Літери киралиці	Hanne	Звукове	Числове	Літери глаголиці		
	JX-X cc.	X-X1 cv.	wirep	значения	звачевня			
0	1							
Application of the Party of the	W	w	OTT (OMETA)	[0]	800	a		
ALC: N	- 1		щи	[14]	900	~		
1	_	Y	YPLEL	[4']	90	44		
		LLI	wa	(1111,)		ш		
	_		шта	ш'т']		im -		
	<u> </u>	ъ	неръ	[-ь]		නී, නි		
1		ъ1,ън	нры	[ы]		-8 P88		
- American	-	b	€ РЬ	[ь]		-8,-8		
and a second		ъ	MTL	[ae]	_	<u>A</u>		
distantia.		Ю	.	['y], [jy]	-	D.		
disability	-	ra	-	['a], [ja]				
ones.		FE	-	['e], [je]		_		
		A	юсъ малын	[¢]	(900)	æ		
	1000	1-79	_	['e]. [je]		ூ€ Э€		
300	_	X	юсь большин	[9]	-			
-	ž	桥		['q], [jq]	-	% €		
and the same	2	3	ксн	[Ke]	60	- 2		
on the same		V.V	пен	[nc]	700			
A STANFA	-0-	-0-	ӨНТ А	[ф]	9	0 0 0		
Agency of	Y	V, V	нжица	[и], [в]	400	8°		
day	8							

БОЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТ АЗБУКИ



ЧЕЛОВЕК, ПРОЧИТАВШИЙ И ПОНЯВШИЙ АЗБУЧНОЕ ПОСЛАНИЕ, ОВЛАДЕВАЕТ НЕ ТОЛЬКО УНИВЕРСАЛЬНЫМ МЕТОДОМ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ, НО И ПРИОБРЕТАЕТ СПОСОБНОСТЬ ПЕРЕДАЧИ НАКОПЛЕННОГО ЗНАНИЯ, Т.Е. СТАНОВИТСЯ УЧИТЕЛЕМ.

К СКАЗАННОМУ НАДО ДОБАВИТЬ, ЧТО ОСНОВОЙ РУССКОЙ АЗБУКИ ЯВЛЯЮТСЯ ДВЕ РАЗНОВИДНОСТИ СТАРОСЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ: ГЛАГОЛИЦА, ИЛИ ТОРГОВОЕ ПИСЬМО, И СВЯТО РУССКИЕ ОБРАЗЫ, ИЛИ БУКОВИЦА. СВИДЕТЕЛЬСТВА ДРЕВНИХ СКАЗОВ И ЛЕТОПИСЕЙ, ЗАПИСКИ ИНОСТРАННЫХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ, ДАННЫЕ АРХЕОЛОГИИ ПОЗВОЛЯЮТ УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ПИСЬМЕННОСТЬ НА РУСИ СУЩЕСТВОВАЛА ЗАДОЛГО ДО ПОЯВЛЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА. СВОЮ АЗБУКУ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ СОЗДАЛИ, СУДЯ ПО ВСЕМУ, НА ОСНОВЕ ДРЕВНЕЙ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ С ДОБАВЛЕНИЕМ ГРЕКО-ВИЗАНТИЙСКИХ БУКВ ДЛЯ УДОБСТВА ПЕРЕВОДА ХРИСТИАНСКИХ ТЕКСТОВ.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. CETЬ ИНТЕРНЕТ
 HTTPS://TARTARIA.NAME/SLAVYANSKAYA-AZBUKA/
 2. К. ТИТАРЕНКО «ТАЙНА СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ», 1995
 Г.
- 3. А. ЗИНОВЬЕВ «ТАЙНОПИСЬ КИРИЛЛИЦЫ», 1998 Г.