**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Катайгинская средняя общеобразовательная школа»**

**Верхнекетского района Томской области**

****

**ПРОГРАММА**

**Краеведческого музея МБОУ «Катайгинская СОШ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ

Составитель: учитель истории Пупасова И.А.

***Пояснительная записка.***

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких десятков лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

**Цели программы:**

* Сохранение исторической памяти и наследия, развитие интереса к истории своего народа, села, школы.
* Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.
* Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.
* Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою школу, свою малую родину, за свою Отчизну.

**Основные задачи:**

1. Изучить историю возникновения и развития поселка Катайга.

2. Исследовать традиции прошлого.

3. Провести поисковую работу в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея.

4. Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.

5. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.

6. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили свой поселок.

7. На базе музея проводить уроки, посвященные героической борьбе народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с интересными людьми.

8. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

[**Характеристика музея**](http://arhangelskgub.narod.ru/index.htm)

**Наименование музея**: Краеведческий музей

**Профиль музея**: комплексный

**Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Катайгинская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области

**Почтовый адрес:** 636518, Томская область, Верхнекетский район, поселок Катайга, улица Кирова, 39 А.

 **Телефон:** 8(38258)33-1-86

 **Руководитель музея:** Пупасова Ирина Александровна

**Обоснование значимости программы.**

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним  из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

**Образовательное пространство:**

Школьный музей взаимодействует с кабинетом истории, сельской администрацией, с районным Советом ветеранов, библиотекой.

**Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.**

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы    исследования,    производить    историографический    анализ    темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

**Основные направления деятельности школьного музея:**

1. История поселка, района
2. История школы
3. История Великой Отечественной войны в судьбе жителей поселка
4. «История в лицах…»
5. «Традиции старины»

**Принципы работы школьного музея**

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

* Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
* Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
* Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
* Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
* Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
* Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
* Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
* Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
* Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

**Основные виды деятельности школьного музея:**

1. Поисково-исследовательская деятельность.

2.Учет и хранение фондов

3. Экспозиционная деятельность

4. Просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

• планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;

• экспедиционный сбор;

• прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

• • проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

• обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

• участвовать в олимпиадах, конкурсах по историческому краеведению;

• создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

• создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;

• правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);

• правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;

• точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

• организовать прием и выдачу музейных предметов;

• обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

• освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;

• учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

• использовать в работе выставки-передвижки;

• предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Планируется создание новых экспозиций.

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

• продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

• проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;

• использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Актив музея и учащиеся школы:

1. Пополняют фонды музея;

2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;

3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;

4. Оформляют экспозиции и выставки;

5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;

6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;

**Сроки действия программы.** Программа рассчитана на 5 лет.

**Перечень обязанностей руководителя школьного музея**

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.

2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.

3. Ведет документацию школьного музея.

4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.

5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.

6. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

**Основные этапы реализации программы**

Первый этап — информационно-познавательный

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната, проведена паспортизация музея. На заседаниях актива музея учащиеся овладели основными краеведческими знаниями.

Второй этап — операционно-деятельностный

 На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты.

Третий этап — практико-ориентационный

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской деятельности.

Управление программой

Управление программой осуществляется активом и руководителем музея.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, поселка.

 **Рабочий план реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление деятельности | Сроки исполнения |
| 1. | Организационная работа.- Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее, провести инвентаризацию музея;- Приобретение необходимого оборудования:, принтера, сканера, фотоальбомов, бумаги, папок и т.п.- Составление и утверждение календарного плана работы музея. | Ежегодно |
| 2. | Работа с фондами школьного музея.- Инвентаризация имеющихся музейных предметов.- Систематизация музейных предметов по разделам и темам.- Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение- Обработать воспоминания участников об участниках ВОВ и начать создание Книги памяти - Создание картотеки музейных предметов. | 2022-2027 |
| 3. | Поисковая работа.- Работа с документами. Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка.- встреча с участниками ВОВ, их родственниками, запись воспоминаний о войне или о ветеране. | Ежегодно |
| 4. | Оформление экспозиций и разделов музея.1**. История школы:****-**Альбомы по истории школы- Летопись школы: праздники и будни.**3. История в лицах…** - Ветераны поселка, труженики тыла, дети войны- Выпускники школы- Классные летописи- выдающиеся люди поселка**4. «Традиции старины»**- предметы быта- утварь- одежда- монеты и денежные знаки**5. «История поселка, района»**- фотоальбомы по периодам, история поселка, района**6. История Великой Отечественной войны в судьбе жителей поселка**- участники ВОВ- дети ВОВ | ежегодно |
| 5. | Просветительская работа.1. Проведение экскурсий и бесед по темам:- История школы- Летопись Великой Отечественной войны- жизнь крестьянина- Русская изба- Старинные деньги и др.2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях:- мероприятия по краеведению и истории,- День Конституции,- День Победы,- конкурсы исследовательских работ3. Сотрудничество с местной прессой – печатание статей по материалам школьного музея.4. Размещение информации на сайте. | ЕжегодноВ течении года |
| 6. | Исследовательская деятельность учащихся.Подготовка и написание докладов и рефератов по темам:- История школы - Летопись Великой Отечественной войны - «Земляки участники боевых действий»- История школьного музея | 2022-2027 |
| 7. | Методическая работа.Создание методических рекомендаций:- Тематика классных часов по материалам школьного музея.Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея:- «Книга памяти»- «История Катайги…»- история Школьного музея- История школы- история в лицах (по мере поступления материала) и другие.Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея. | обновление ежегодно |

**Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.**

Школьный музей обладает потенциалом воспитательного воздействия на детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Путешествуя по родному краю; изучая памятники истории, встречаясь с очевидцами изучаемых событий; знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в среде их бытования; учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, поселка, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в поселке, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществознания.

**Оценка результатов.**

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

Во-первых: уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности.

Во-вторых: результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ.