

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Катайгинская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ «Катайгинская СОШ»
Приказ № 63/г
И.А.Пупасова
августа 2024



программа внеурочной деятельности
«Ритмика»

5-9 класс (34 часа) 1 час в неделю.
2024 - 2025 учебный год

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для учащихся 5-9 классов, составлена на основе общеобразовательной программы основного начального образования; учебного плана «Катайгинской СОШ»; на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
3. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов».
4. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастная группа детей, на которых ориентированы занятия – 5-9 класс;

- объём часов, отпущенных на занятия – 34 часа в год (1 раз в неделю);

- продолжительность одного занятия – 45 минут;

Цели и задачи реализации программы.

Целью данной программы является:

необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

На уроках ритмики ставятся следующие **основные задачи**:

- общее развитие младших обучающихся;
- исправление недостатков физического развития;
- общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- эстетическое воспитание.

II. Общая характеристика внеурочной деятельности

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными

направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) **осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.**

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), **развивают способность переживать содержание музыкального образа.** В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и **создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.** Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, **развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.** Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют **развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.**

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, **дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.**

Программа по ритмике состоит из следующих разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными упражнениями».

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся **ориентироваться в пространстве.**

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, **способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.**

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача **-научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ.** Причем, учитель, должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся

знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

В разделе «Упражнения с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами» используются шумовые инструменты: деревянные ложки, маракасы, металлофон, бубны. Здесь ведётся работа над движением кистей рук в разных направлениях, выделением пальцев рук. Выполняются упражнения, связанные с изменением темпа музыки, и акцентами в музыке. В выборе музыкального материала учитываются психофизические особенности обучающихся.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- освоить роль обучающегося;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к занятиям ритмикой;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимание учебной задачи;
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- выполнять упражнений по инструкции учителя;
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Катайгинская средняя общеобразовательная школа" Верхнекетского района Томской области,
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке;
- участвовать в обсуждении выразительности жестов;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты

Базовый уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Развитие жизненной компетенции:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Овладение навыками коммуникации;

Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,** Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

IV. Содержание внеурочных занятий.

1 четверть

Правильное исходное положение

Упражнения: наклоны, выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протоптывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабления мышц: подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Движение рук в разных направлениях.

Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков.

Ритмичный, бодрый шаг. Приветствие. Ходьба имитационная.

Легкий бег на полу пальцах.

Ориентировка в направлении движения вперед, назад, налево, направо.

Сгибание, разгибание ноги в подъеме.

Приставные шаги. Ритмичный, бодрый шаг.

Позиции ног, отдельно каждой ногой.

Отведение стопы наружу и приведение внутрь.

Поскоки с ноги на ногу, в парах.

Перестроение в круг из шеренги.

Перестроение в круг, из круга, из цепочки.

Танец «Приглашение».

Музыкальные игры «Здравствуй и пока», «Пустое место», «Кто позвал -угадай»

«Я весёлый паровозик», «Вперёд четыре шага».

2 четверть

Ходьба и бег с высоким подниманием колен

Перекрестные движения рук (поднимание и опускание). Противопоставление первого пальца остальным. Подпрыгивание на двух ногах.

Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.

Бег и ходьба с высоким подниманием колен.

Прямой галоп. Игра под музыку «Всадники».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Перестроение в круг из шеренги (повтор)

Приседание с опорой. Сгибание и разгибание ноги в подъеме.

Маховые движения рук (качание рук).

Бодрый, спокойный шаг. Ходьба в колонне с сохранением заданной дистанцией.

Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад.

Игра - танец «Всадники».

Музыкальные игры: «Передай платок», «Кто быстрее возьмет предмет», «Пустое место», «Новогодний паровозик».

3 четверть

Ходьба свободным шагом. Наклоны, повороты туловища вправо, влево.

Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо.

Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.

Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад.

Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Комплекс упражнений под музыку.

Разновидности качаний: игра «Ветер-ветерок», «Море волнуется».

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне (на месте и с продвижением вперед), притопы одной ногой и поочередно, утверждающие притопы, притоптывающий шаг, выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок, выставление ноги с носка на пятку. «Ковырялочка», «Побегаем, попрыгаем».

Танец «Русский перепляс», игра-танец «Дракончик-рок»

Музыкальные игры: «Мы повесим шарик», «Ёлочки-пенёчки»

4 четверть

Ориентировка в направлении движений вперед, назад.

Комплекс упражнений с предметами, без предметов.

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.

Движения парами: бег, ходьба.

Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений: в круг, из круга. Выделение пальцев рук.

Боковой галоп-движение парами, в сочетании с притопом-движения парами.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: обходить их, собирать (флажки, кубики); передавать друг другу, перекладывать с места на место

Изучение позиций рук, отдельно каждой рукой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Хлопки простые и перекрестные.
 Выставление левой, правой ноги на пятку.
 Переход в танце по кругу с речитативом.
Танец «Три прихлопа, три притопа»

Формы и методы работы.

На занятиях ритмикой применяются следующие формы и методы :

- игровые (музыкальные игры;)
- творческие работы (танец, пантомима);
- игра на шумовых инструментах (ложки, маракасы, трещотки, бубны)

V. Основные разделы программы.

№	Раздел	Кол-во часов	Примечание
1	«Упражнения на ориентировку в пространстве»	6ч	На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. В зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени
2	«Ритмико-гимнастические упражнения»	6ч	
3	«Игры под музыку»	5ч	
4	«Танцевальные упражнения»	10ч	
5	«Упражнения с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами»	5ч	
6	Зачетные уроки	2	

-формой промежуточной аттестации является зачётный урок.

VI. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел. Тема занятия	Количество часов	Дата	п/ф	Описание примерного содержания	Примечание

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
 ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
 Александровна, ДИРЕКТОР
 12.02.25 06:51 (MSK) Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3BF1C

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве						
1	Вводное занятие				Краткий инструктаж по технике безопасности. Разучивание приветствия и разминки.	
2					Приветствие. Разминка. Ритмичный, бодрый шаг. Ходьба имитационная. Наклоны, выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны и повороты туловища вправо, влево. Протоптывание простых ритмических рисунков. Музыкальные игры: «Здравствуй и пока»	
Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения						
3					Ритмичный, бодрый шаг. Приветствие. Разминка. Ходьба имитационная. Наклоны, выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны и повороты туловища вправо, влево. Изучение позиций ног, отдельно каждой ногой. Музыкальные игры: «Здравствуй и пока», «Пустое место».	
Раздел 3. «Игры под музыку»						
4					Приветствие. Разминка. Ритмико-гимнастические упражнения Музыкальные игры: «Здравствуй и пока», «Пустое место», «Кто позвал - угадай», «Я весёлый паровозик»	Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,** Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Раздел 4. «Танцевальные упражнения»						
5					Приветствие. Разминка Ритмико-танцевальные упражнения: отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Позиции ног, отдельно каждой ногой. Танец «Приглашение». Музыкальные игры: «Здравствуй и пока», «Пустое место», «Кто позвал -угадай»	
Раздел 5. «Танцевальные упражнения» в паре						
6					Приветствие. Разминка. Разучивание под музыку приставного шага по одному и в паре. Позиции ног, отдельно каждой ногой. Танец «Приглашение». Музыкальные игры: «Я весёлый паровозик», «Пустое место»	
7					Приветствие. Разминка. Разучивание поскоков под музыку по одному и в паре. Танец «Приглашение». Музыкальные игры: «Я весёлый паровозик», «Пустое место»	
Раздел 6 .«Упражнения с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами»						
8					Приветствие. Разминка Ритмические удары деревянными ложками: «Ладонь», «Локоть», «Солнышко».	
9	Упражнения на ориентировку в пространстве				Приветствие. Разминка. Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.	Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Документ подписан электронной подписью					Перестроение в круг из шеренги	

					(повтор) Бодрый, спокойный шаг. Ходьба в колонне с сохранением заданной дистанцией. Музыкальная игра «Кто быстрее возьмёт предмет»	
10	Ритмико-гимнастические упражнения				Приветствие. Разминка Бег и ходьба с высоким подниманием колен. Приседание с опорой. Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Маховые движения рук (качание рук). Музыкальная игра «Передай платок»	
11	«Игры под музыку»				Приветствие. Разминка. Ритмико-гимнастические упражнения. Музыкальные игры: «Я весёлый паровозик», «Передай платок», танец – игра «Дракончик-рок»	
12	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка. Ритмико-танцевальные упражнения. Шаг-галоп, шаг-подскок. Прямой галоп. Игра-танец «Всадники». Музыкальная игра «Передай платок»	
13	«Упражнения с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами»				Приветствие. Разминка. Ритмические удары деревянными ложками: «Ладонь-локоть», «Ладонь-колени», повторение-«Солнышко»	
14	«Игры под музыку»				Приветствие. Разминка. Ритмико-гимнастические упражнения. Музыкальные игры: «Я весёлый паровозик», «Передай платок», танец – игра «Дракончик-рок»	
15	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка. Ритмико-танцевальные упражнения. «Ковырялочка»	Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

					Игра- танец «Всадники».	
16	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка.	
17	Упражнения на ориентировку в пространстве				Приветствие. Разминка. Ходьба свободным шагом. Наклоны, повороты туловища вправо, влево. Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад. Разновидности качаний: игра «Ветер-ветерок», «Море волнуется».	
18	Ритмико-гимнастические упражнения				Приветствие. Разминка. Разновидности качаний: игра «Ветер-ветерок», «Море волнуется».	
19	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка. Ритмико-танцевальные упражнения: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне (на месте и с продвижением вперед), притопы одной ногой и поочередно, утверждающие притопы, притоптывающий шаг, выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок, выставление ноги с носка на пятку. «Ковырялочка», «Побегаем, попрыгаем». Танец «Русский перепляс», танец –игра «Дракончик-рок»	
20	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка. Ритмико-танцевальные упражнения: «Ковырялочка». Танец «Русский	Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

					перепляс», танец – игра «Дракончик-рок»	
21	«Игры под музыку»				Приветствие. Разминка. Музыкальные игры: «Вперёд четыре шага», «Новогодний паровозик», «Ёлочки-пенёчки», «Мы повесим шарик».	
22	«Упражнения с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами»				Приветствие. Разминка. Ритмические удары ложками: повторение: «Ладонь-локоть», «Ладонь-плечо», «Ладонь-колени», «Солнышко». Новое упражнение «Качели». Разучивание ритмической цепочки под русскую народную песню «Светит месяц»	
23	Упражнения на ориентировку в пространстве				Приветствие. Разминка. Ходьба свободным шагом. Наклоны, повороты туловища вправо, влево. Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо. Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	
24	Ритмико-гимнастические упражнения				Приветствие. Разминка. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: обходить их, собирать (флажки, кубики); передавать друг другу, перекладывать с места на место. Позиции ног, отдельно каждой ногой (повторение). Изучение позиций рук, отдельно каждой рукой.	
25	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка. Танец «Русский перепляс». Музыкальная игра- танец «Дракончик-рок»	Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

26	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка. Танец «Русский перепляс». Музыкальная игра- танец «Дракончик-рок»	
27	«Игры под музыку»				Приветствие. Разминка. Музыкальные игры: «Передай платок», «Кто быстрее возьмет предмет», «Пустое место», «Я весёлый паровозик».	
28	«Упражнения с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами»				Приветствие. Разминка. Использование шумовых инструментов (маракасы, бубен, трещотки) для ритмического аккомпанеента к русским народным песням «А я по лугу», «Светит месяц», «Валенки»	
29	«Упражнения с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами»				Приветствие. Разминка. Использование шумовых инструментов (деревянные ложки) для ритмического аккомпанеента к русским народным песням «А я по лугу», «Светит месяц», «Валенки»	
30	Упражнения на ориентировку в пространстве				Приветствие. Разминка Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Комплекс упражнений с предметами, без предметов. Движения парами: бег, ходьба. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений: в круг, из круга. Выделение пальцев рук.	
31,32	Ритмико-гимнастические упражнения				Приветствие. Разминка. Боковой галоп-движение парами, в сочетании с притоном-движения парами.	Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,** Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

					Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: обходить их, собирать (флажки, кубики); передавать друг другу, перекладывать с места на место.	
32	«Танцевальные упражнения»				Приветствие. Разминка Изучение	
33	«Танцевальные упражнения»				позиций рук, отдельно каждой рукой. Хлопки простые и перекрестные. Выставление левой, правой ноги на пятку. Переход в танце по кругу с речитативом. Танец «Три прихлопа, три притопа»	
34	Промежуточная аттестация. Зачётный урок.				Приветствие. Разминка. Проверка умений и знаний по итогам 2 полугодия.	

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютер, экран, проектор

Диски;

Кассеты;

Синтезатор;

Шумовые инструменты

Предполагаемая результативность курса:

В результате занятий по программе «Ритмика» для детей с ОВЗ осуществляется

- развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- развитие способности переживать содержание музыкального образа;
- развитие жизненной компетенции;
- выработка необходимых музыкально-двигательных навыков,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,** Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

- совершенствование таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развитие активности и воображения, координации и выразительности движений.
- развитие дыхательного аппарата и речевой моторики;
- развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, дети научатся вежливо обращаться друг с другом.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,** Пуласова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

12.02.25 06:51
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C