

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Катайгинская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ «Катайгинская СОШ»
Приказ № 63/г
И.А.Пупасова
«30» августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Вдохновение (театр)»

Возраст обучения: 6-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Добрынина К.М.,
учитель начальных классов

и. Катайга 2024г
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

1.1. Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Уровень освоения программы: стартовый

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы новизна образовательной программы «Вдохновенье(театр)» заключается в переосмыслении классического театрального искусства в современном мире. Кроме того, обучение по программе остается дифференцированным, позволяет выстроить индивидуальный маршрут каждого конкретного ребенка.

Актуальность образовательной программы определяется тем, что интерес современного молодого человека к правде жизни, несущейся через сценическую площадку, возрастает.

Духовный дефицит, разрушение идеалов и ценностей, пессимизм, нарастающие в молодежной среде, агрессия рекламной антикультуры, рост детской преступности, наркомании, алкоголизма и других проявлений свободного образа жизни.

Реализация воспитательных целей предполагает рассмотрение воспитательных технологий на основе целостного процесса воспитания личности и состоит в формировании гармонично-развитой, активно-целеустремленной личности, что особенно актуально и востребовано.

Педагогическая поддержка детей осуществляется в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования, что позволяет глубже познать само образование, как сложный социальный и индивидуальный процесс, который осуществляется самим ребёнком в поле собственной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы - это комплекс занятий художественной направленности, каждое из которых призвано повышать уровень образования детей и тем самым заложить основу общего культурного развития. В программе собран и систематизирован интересный материал, который в первую очередь необходим при получении основных умений и навыков в актерском мастерстве, исполнительстве, искусстве словесного действия и сценической речи, сценическом движении и пластике.

Отличительная особенность программы является активная работа чувств, разума школьника и его души, особо выделенное время и специальные усилия для освоения театрального искусства. Процесс этот должен быть глубоким и долговременным.

Дополнительная образовательная программа «Вдохновение» - это программа воспитания с помощью прекрасного не только учеников – актеров школьного театра, но и учеников - зрителей.

Огромное значение для воспитания юных актёров и их зрителей имеет выбор сценического репертуара, соответствующего возрастным особенностям детей, их наклонностям и интересам, актуальности современности. Хорошая драматургия - это союзник в работе педагога ДО, руководителя школьного театра.

Театр – это, с одной стороны, универсальное искусство, где конечный результат, произведение, создается трудами различных художников: драматургов, артистов, режиссеров, композиторов, живописцев.

Школьный театр – это особый дом, где найдётся место и дело по душе любому ребенку и подростку.

Не случайно так велик интерес детей к театру. Желание самому воплотить на сцене образ другого человека, выйти на театральные подмостки, поучаствовать в создании спектакля – желание прикоснуться к миру театра – знакомо, наверное, каждому.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Детское творчество во многом не похоже на профессиональное искусство. Сама природа творчества здесь другая: минимум мастерства и максимум жизненной энергии, искренности, свежести и неожиданности художественных открытий. Чтобы понимать и ценить это, чтобы управляться с такой стихией, необходимо любить и знать детей, обладать особым терпением и дипломатическими способностями.

Адресат программы: По программе могут обучаться дети от 6,5 до 17 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся. Группа формируется с учетом степени предварительной подготовки. В состав группы могут включаться дети разного возраста, разного пола.

Объем и срок освоения программы программа рассчитана на 1 год обучения, составляет 34 учебных часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, каждое занятие.

Формы организации учебных занятий: обучение по программе «Вдохновенье» базового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие формы организации занятий:

Комбинированные занятия – это занятия, которые в рамках одной темы решают разные задачи развития учащихся и строятся на разных видах деятельности. Во всех случаях они эффективно и всесторонне развивают личность учащихся, а сочетание различных видов деятельности способствует более лёгкому и быстрому формированию личностного отношения к тому содержанию, которое заключено в занятии.

Ознакомительный тип занятия. Главным компонентом таких занятий становятся различные демонстрационные пособия, то есть, наглядность, позволяющая формировать у учащихся отчётливое и правильное представление о театре.

Игровое занятие – стимулирование творчества детей в процессе проведения игр, конкурсов и постановок.

Занятие-импровизация – предоставление ребёнку свободы в выборе художественного материала, пробуждающего фантазию и воображение ребёнка.

Форма занятий – групповые и индивидуальные: со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются игры, беседы, практические уроки.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщение ребенка к миру искусства через театральную деятельность. Развитие социальной, познавательной, творческой активности детей. Воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию.

Обучающие задачи:

- формировать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способности к творческой деятельности;
- познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие задачи:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений театрального искусства;
- развивать чувство ритма и координацию движений, речевое дыхание и артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ П/П	Разделы/темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практи- ка	
1.	Вводное занятие. Тема. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.	1	1	-	Входной
2.	Раздел 1.История театра	1	1	-	
3.	Тема 1.1. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	1	1	-	Текущий
4.	Раздел 2. Актерское мастерство	4	1	3	
5.	Тема 2.1. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Основные понятия системы Станиславского.	1	1		Текущий
6.	Тема 2.2. Игровые упражнения на развитие внимания.Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения	1	-	1	Текущий
7.	Тема 2.3. Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.	1	-	1	Текущий
8.	Тема 2.4. Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	1	-	1	Текущий
9.	Раздел 3. Художественное чтение	3	1	2	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

10.	Тема 3.1. Основы практической работы над голосом. Логика речи. Отработка навыка правильного дыхания..	1	1	1	Текущий
11.	Тема 3.2. Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией.	1	-	1	Текущий
12.	Раздел 4. Сценическое движение	3	-	3	
13.	Тема 4.1. Работа с предметом.	1	-	1	Текущий
14.	Тема 4.2. Работа с партнером.	2	-	2	Текущий
15.	Раздел 5. Работа над пьесой	5	2	3	Текущий
16.	Тема 5.1. Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.	1	1	-	Текущий
17.	Тема 5.2. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.	2	1	1	Текущий
18.	Тема 5.3. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.	1	-	1	Текущий
19.	Тема 5.4. Общий разговор о замысле спектакля.	1	-	1	Текущий
20.	Раздел 6. Постановка спектакля	15	-	15	
21.	Тема 6.1. Репетиционный период.	5	-	5	Текущий
22.	Тема 6.2. Создание эскизов	2	-	2	Текущий

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

	грима, костюмов для героев выбранной пьесы.				
23.	Тема 6.3. Создание реквизита и декораций.	1	-	1	Текущий
24.	Тема 6.4. Соединение сцен, эпизодов.	2	-	2	Текущий
25.	Тема 6.5. Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.	1	-	1	Промежуточный
26.	Тема 6.6. Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.	1	-	1	Текущий
27.	Тема 6.7. Генеральные репетиции.	2	-	2	Текущий
28.	Раздел 7. Итоговые занятия	2	1	1	
29.	Тема 7.1. Показ спектакля для приглашенных зрителей.	1	-	1	Итоговый
30.	Тема 7.2. Поведение итогов.	1	1	-	Итоговый
	Итого:	34	7	27	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория:

Тема 1. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

Раздел 1. История театра.

Теория:

Тема 1.1. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.

Раздел 2. Актерское мастерство.

Теория:

Тема 2.1. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Основные понятия системы Станиславского.

Практика:

Тема 2.2. Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения.

Тема 2.3. Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.

Тема 2.4. Выполнение этюдов на заданную тему, одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 08:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Раздел 3.Художественное чтение.

Теория:

Тема 3.1.Основы практической работы над голосом. Логика речи.

Практика:

Тема 3.2. Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией. Отработка навыка правильного дыхания.

Раздел 4.Сценическое движение.

Теория:

Тема 4.1. Работа с предметом.

Тема 4.2. Работа с партнером.

Раздел 5.Работа над пьесой.

Теория:

Тема 5.1.Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика:

Тема 5.2. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.

Тема 5.3. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.

Тема 5.4. (6 ч.) Общий разговор о замысле спектакля.

Раздел 6.Постановка спектакля.

Практика.

Тема 6.1.Репетиционный период.

Тема 6.2.Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.

Тема 6.3.Создание реквизита и декораций.

Тема 6.4. Соединение сцен, эпизодов.

Тема 6.5.Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.

Тема 6.6.Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.

Тема 6.7.Генеральные репетиции.

Раздел 7.Итоговое занятие.

Практика:

Тема 7.1.Показ спектакля для приглашенных зрителей.

Тема 7.2.Поведение итогов.

Подведение итогов: оценка постановки спектакля и его участников.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результаты обучения (предметные результаты):

основами актерского мастерства через упражнения и тренировки, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,** Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

навыками сценической речи, сценического движения, пластики;
музыкально-ритмическими навыками.

Результаты воспитывающей деятельности:

- патриотизм, любовь к искусству, своей стране;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям, толерантность.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

2.1 Календарный учебный график

№	Раздел	Тема	Количество часов	дата план	Дата по факту	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях.	1			Беседа	Опрос
2	История театра	Место театра в жизни общества.	1			Лекция Практикум	Опрос
3	Актерское мастерство	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	1			Лекция Практикум	Опрос
4		Игровые упражнения на развитие внимания	1			Практикум	Наблюдение
5		Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.	1			Практикум	Наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

6		Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	1			Лекция , Практикум	Наблюдение
7	Художественное чтение	Основы практической работы над голосом. Логика речи.	1			Практикум	Наблюдение
8		Отработка навыка правильного дыхания.	1			Практикум	Наблюдение
9		Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией.	1			Практикум	Опрос
10	Сценическое движение	Работа с предметом.	1			Практикум	Наблюдение
11		Работа с партнером.	1			Лекция	Наблюдение
12		Работа с партнером.	1			Лекция , Практикум	Наблюдение
13	Работа над пьесой	Особенности композиционного построения пьесы	1			Лекция , Практикум	Наблюдение
14		Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи.	1			Лекция , Практикум	Наблюдение
15		Определение главной темы пьесы	1			Лекция Практикум	Опрос
16		Определение жанра спектакля.	1			Практикум	Наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

Оператор ООО "Компания "Тензор"

17		Общий разговор о замысле спектакля.	1			Практикум	Наблюдение
18	Постановка спектакля	Репетиционный период.	1			Практикум	Наблюдение
19		Репетиционный период.	1			Практикум	Наблюдение
20		Репетиционный период.	1			Практикум	Наблюдение
21		Репетиционный период.	1			Лекция, Практикум	Наблюдение
22		Репетиционный период.	1			Лекция, Практикум	Наблюдение
23		Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.	1			Лекция, Практикум	Наблюдение
24		Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.	1			Лекция, Практикум	Наблюдение
25		Создание реквизита и декораций.	1			Лекция, Практикум	Наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

26		Соединение сцен, эпизодов.	1			Лекция , Практикум	Наблюдение
27		Соединение сцен, эпизодов.	1			Практикум	Наблюдение
28		Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.	1			Практикум	Наблюдение
29		Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.	1			Практикум	Наблюдение
30		Генеральные репетиции.	1			Практикум	Опрос
31		Генеральные репетиции.	1			Практикум	Наблюдение
32		Генеральные репетиции.	1			Практикум	Наблюдение
33	Итоговые занятия	Показ спектакля для приглашенных зрителей.	1			Практикум	Наблюдение
34		Подведение итогов.	1			Практикум	Наблюдение Тестирование по курсу

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- компьютер, проектор, экран, диски с фильмами;
- книги;
- реквизит сделанный самостоятельно или взят имеющийся в школе.

Методическое обеспечение:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C

наличие кабинета для занятий кружка со всеми атрибутами, танцевальный зал, наличие музыкальной аппаратуры;

кабинет с некоторыми атрибутами театрального жанра;

декорации;

народная утварь;

сценические костюмы;

шумовые народные инструменты.

Формы аттестации

Итоговая работа. (Театральное выступление)

Методические материалы

№ п/п	Название раздела темы	Материально-техническое оснащение	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Ноутбук, мультимедийный проектор	Лекция, практическое занятие	Тестирование
2	История театра	Ноутбук, мультимедийный проектор	Беседа, лекция, презентация	Устный опрос
3	Актерское мастерство	Ноутбук, мультимедийный проектор,	Лекция, практическое занятие, экскурсия	Викторина
4	Художественное чтение	Ноутбук, мультимедийный проектор, МФУ, дополнительная литература	Исследование, самостоятельная работа, лекция,	творческая работа,
5	Сценическое движение	Ноутбук, мультимедийный проектор	Исследование, самостоятельная работа, лекция,	творческая работа,
6	Работа над пьесой	Ноутбук, мультимедийный проектор, дополнительная литература	Самостоятельная работа, лекция, игра	Творческая работа
7	Постановка спектакля	Ноутбук, мультимедийный проектор, дополнительная литература	Самостоятельная работа, лекция, игра	Творческая работа

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Сертификат 00E91354C1C4C0A86421B839D94CE3FF1C

07.02.25 09:10 (MSK)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ, Пупасова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

		литература		
8	Итоговые занятия	Ноутбук, мультимедийный проектор, дополнительная литература	Самостоятельная работа, лекция, игра	Творческая работа

Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М.:Просвещение, 2015. - 626 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2013. – 128с.
3. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.насоиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 2014. – 55 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2014 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» - 2014, 2005 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015 3.Выпуски журнала «Педсовет»
5. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2014. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
6. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 2015 г. – 175 с.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАТАЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ,** Пуласова Ирина
Александровна, ДИРЕКТОР

07.02.25 06:10
(MSK)

Сертификат 00E91354C1C4C0A86422B839D94CE3FF1C